

2201. Scriitorul nu trebuie să se străduiască să se prezinte doar pe sine în opera sa, acest lucru este, oricum, inevitabil.
2202. Cel care vorbește mult crede, probabil, că acumulările cantitative vor duce la saltul calitativ.
2203. Poezia și studiul științific trebuie abordate în mod similar, adică complet cerebral.
2204. Producerea norocului este aleatorie, dar păstrarea lui, nu.
2205. Ideea poetică este, pentru poezie, ceea ce este motivul melodic pentru muzică.
2206. O teorie științifică începe prin a fi o poezie și sfârșește prin a fi o religie.
2207. Când recunoști că altul e mai bun decât tine, păstrezi, încă, șanse să-l depășești.
2208. Când te afli în mulțime, poți declara că ai sprijinit decizia ei, dacă iese bine, și că nu ai sprijinit-o, dacă iese prost.
2209. Cunoașterea poetică este inter-subiectivă, cea științifică este trans-subiectivă.
2210. Uitarea este cenușa amintirii.
2211. Speranța este o amintire viitoare.
2212. Trecutul și viitorul sunt inevitabile, prezentul, însă, este evitabil: îl putem considera fie trecut, fie viitor.
2213. A muri înseamnă să încetezi să mai produci amintiri.
2214. Deși viața fiecăruia dintre noi nu este necesară, viața este necesară.
2215. Umanul e copilul socialului, dar socialul nu este întotdeauna un bun părinte.
2216. Ca să se manifeste, bunul simț nu are nevoie de reciprocitate.
2217. Între cunoașterea pragmatică și știință nu există inter-dependențe.
2218. Pe vârful muntelui nu poți sta decât puțin timp, deci trebuie să faci cât mai multe în acest răstimp.
2219. O metaforă la îndemână a uitării este ceața – totul devine omogen.
2220. Se poate fura în două feluri: încălcând legea – omul de rând, sau făcând legea - politicianul.
2221. Majoritatea dintre noi învățăm de la viață. De la câțiva dintre noi, însă, viața este cea care învață.
2222. Să nu zici hop nici chiar după ce sari. Dacă ai sărit în direcția greșită?
2223. Când sunt mai multe femei în jurul unui bărbat, femeile încep să se poarte ca bărbații.
2224. Până la o anumită vârstă, copilului trebuie să i se dea, la întrebări, răspunsuri poetice, nu științifice.
2225. În artă, știință și politică, pandantul creativității nu e libertatea, ci constrângerea.
2226. Vorbele înțelepte sunt verificate atunci când sunt încălcate, nu când sunt urmate.
2227. Certitudinea este mult mai incertă decât incertitudinea.

2228. Visez că visez că visez este mult mai greu de înțeles decât imprecizia Heisenberg.
2229. Viața e o plecare în călătorie, moartea – o mutare definitivă.
2230. Există un principiu creativ comun și vieții, și artei și științei: diferența.
2231. Nu numărul victoriilor îți măsoară tăria, ci numărul înfrângerilor care nu te-au doborât.
2232. Orizontul este ceea ce este dincolo de orizont.
2233. Nu ideea poetică este rezultatul final al poemului, ci invers: poemul este rezultatul final al ideii poetice.
2234. Condiția umană este natura umană trecută prin cultura umană.
2235. Când ne naștem, primim și sentința de condamnare la moarte. Restul vieții este o așteptare a executării sentinței.
2236. Ne-producerea așteptatului nu este echivalentă cu producerea ne-așteptatului.
2237. Uneori progresul științei înseamnă doar schimbarea zeilor din panteon: zeul timpului absolut al lui Newton a fost înlocuit cu zeul vitezei absolute al lui Einstein.
2238. Între viciu și virtute e o diferență de grad, nu de calitate.
2239. Binele care îți este făcut fără acordul tău este mai rău decât răul care îți este făcut cu acordul tău.
2240. Averele e un fel de obezitate: te scoate din normalitate.
2241. Lingușitorul este un investitor pe termen lung.
2242. Dragostea împărtășită este sfârșitul dragostei.
2243. Dramaticul este mai semnificativ decât eroicul.
2244. Minciuna este, din punct de vedere logic, echivalentă cu adevărul pragmatic (utilitar).
2245. Cât timp nu rămâne la stadiul de metodă, specializarea domeniilor științifice este o eroare filosofică.
2246. Nu trenul merge pe unde sunt șinele puse, ci șinele sunt puse pe unde trebuie să meargă trenul.
2247. Un critic care spune despre poemul tău mai mult decât ai pus tu el, este un poet.
2248. Adecvarea este fiul natural al necesității.
2249. Cu cât este mai modernă, cu atât o societate maschează mai bine adevăratul său principiu regulator: legea celui mai puternic.
2250. Credința este ultima salvare a unei convingeri eșuate.
2251. Uneori, mari secrete științifice pot fi descuiate doar cu cheia poeticității.
2252. Tragi-comicul nu este ceva pe jumătate tragic și pe jumătate comic, ci ceva ce trece de la tragic la comic și invers.
2253. Cu fiecare bine primit uitat, ești mai sărac moral.

2254. Din perspectivă psihologică, orice durată care depășește durata noastră de viață este o durată infinită.
2255. Competența înseamnă întrunirea a două calități: buna intenție (sau buna credință) și discernământul.
2256. În societate, ierarhia joacă un rol analog rolului tensiunii într-un conductor electric.
2257. Jazz-ul este versul alb al muzicii.
2258. De fapt, cel mai ușor lucru este să-ți alegi contemporanii, ai un spațiu de alegere de cel puțin 5000 de ani.
2259. Lipsa constrângerilor înseamnă și lipsa reperelor. De aceea libertatea este atât de greu de suportat.
2260. Spune-mi câte încercări fără sorți de izbândă ai făcut ca să-ți spun cine ești.
2261. Emoția implică nu absența cerebralului, ci persuadarea lui.
2262. Câte cărți necitite, atâtea întâlniri ratate.
2263. Fiecare nouă poezie mai adaugă o taină lumii.
2264. Te invidiez nu pentru ce ești, ci pentru ceea ce intuiesc că vei deveni.
2265. Secolul 21 va fi, într-adevăr, religios, cum cere Malraux, dar în această religie Dumnezeu va fi omul.
2266. Știința este arta de a cunoaște, arta este știința de a înțelege.
2267. Pe noi, oamenii, știința ne explică, iar arta ne justifică.
2268. Dacă nu știi ce nu știi, nu știi că nu știi.
2269. Ca să mă cunosc pe mine trebuie să te cunosc pe tine.
2270. Un izvor de cunoaștere pentru psihologie ar putea fi un volum de fabule scris de animale.
2271. Puterea fără un scop benefic pentru oameni este un cancer al condiției umane.
2272. Norma legală care devine normă morală își înzecește puterea.
2273. Instrucția perfecționează inteligența, educația perfecționează caracterul.
2274. Când mă privești în ochi mă inviți la tine în suflet.
2275. Cele mai întristătoare două imagini ale condiției umane: când nu știi ce să faci cu puterea și când nu știi ce să faci cu libertatea.
2276. Când îți aperi onoarea, n-o aperi în fața celorlalți, ci în fața ta însuși.
2277. Nu știm dacă binele pe care-l facem este și binele celui pentru care-l facem. Singurii care știu asta sunt sfinții.
2278. Când îmi ceri ajutorul nu mi te-ndatorezi, ci eu îți plătesc o datorie pe care o aveam către tine: datoria de om.
2279. Singurătatea de care ești în stare pune-o în slujba celorlalți.

2280. Cine-i capabil de sinceritate, e capabil și de minciună. Cine e incapabil de ne-sinceritate, nu e capabil de minciună.
2281. Viața bună înseamnă să-ți formulezi scopurile după ce le-ai atins.
2282. Cu fiecare carte scrisă în lume devin mai ignorant.
2283. *Veni, vidi, didici.*
2284. Te întreb nu ca să înțeleg, ci ca să înțelegi (ce bine știa Socrate asta!).
2285. Arta obține generalul din particular, știința obține particularul din general.
2286. Ca și particulele fizice virtuale opuse, contradictoriile ontologice se auto-distruge.
2287. Spre deosebire de necesitatea logică, necesitatea naturală acceptă contingențe.
2288. Mai important decât a ști este a ști ce putem ști.
2289. Într-o dispută oprește-te când mai ai, încă, argumente. De la masă ridică-te când ai mai putea, încă, mânca.
2290. Cât timp ești oaspetele meu, viața ta este mai importantă decât viața mea.
2291. Pentru ca eu să mă nasc, cel puțin o stea a trebuit să moară.
2292. Ai învins dacă și atunci când adversarul tău începe să te imite.
2293. Din punct de vedere moral, a nedreptăți și a fura sunt acte echivalente.
2294. Scriitura este suma dintre prozodie și stil.
2295. Intuiția îți spune ce să faci, intelectul îți arată cum să faci.
2296. Fericirea ta e ajustabilă, n-ai decât să-ți ajustezi așteptările.
2297. Când ești dezamăgit de cineva, vezi dacă nu este efectul dezamăgirii produse de tine.
2298. Dacă n-ai face atâtea ocolișuri, n-ai reuși niciodată să ajungi pe vârful muntelui.
2299. Autoritatea ți-o câștigi singur, dar ți-o conferă întotdeauna alții.
2300. Luxul este o pierdere de timp cauzată de o altă pierdere de timp.