

## De tristitia II

S-a stins de mult sclipirea vioaie din culoare,  
Contururile șterse-s de o ciudată ceață,  
Fotografia clipa a prins-o-n închisoare,  
La fel cum moartea ține închisă o viață.

Ingenuu, pe rosul carton răsare-un chip,  
Sunt eu, cel de-altădată, dar parcă nu sunt eu,  
Ci asemănător mi-e, precum un arhetip  
Ce la ființă dreptul mi-l dă, precum un zeu.

Ce văd nu-i amintire formându-se ardentă  
Din vreo dorință sau din vreun gând nedeslușit,  
E-o mărturie calmă, tăcută, dar prezentă,  
În care timpul n-are-nceput și nici sfârșit.

A fost o clipă-n care o rază a fost prinsă  
Și siluită pentru a-mi ține chipul viu,  
A stat atâta vreme ascunsă-n chip și stinsă,  
Și-abia acum tresare, mirată, în laviu,

Căci dintr-o dată-l vede pe cel de-atunci, din nou,  
Dar cine-i viu și cine e în fotografie?  
Și cine-i privitorul și cine e-n tablou?  
Și cine cui îi intră-n a sa biografie?

Privirea-mi se scufundă în ochii mei de-atunci,  
Dar, ca dintr-o oglindă, mi se ntoarce-ndată,  
Cum chipul se răsfrânge-ntr-un lac cu ape-adânci,  
Sau cum e-ntors un strigăt în peștera boltată.

Și-n loc să-l văd pe-acela, prin el mă uit la mine,  
Și tot la fel, acela prin mine se privește,  
Un vâl de reverie se-ntinde de la sine  
Și muta-nlănțuire-a privirii-ncremenește.

Când se ridică vălul din lunga reverie,  
Nu-i nimeni, doar un abur mai stăruie-n alboare  
Intrând sfios și mistic într-o fotografie.  
...Și parcă o lucire pe chip acum răsare.